

Il fisco si rifiuta di far conoscere ai sequestratori il patrimonio degli amministratori della "Sconto",

Roma, 6. notte. Continuano le riunioni dei tre comitati giudiziari della Banca Italiana di Sconto (a questo non è ancora in funzione non avendo il comitato amministrativo, i comitati giudiziari non hanno ancora potuto riunirsi). Tempestiva per prendere tutti gli accordi opportuni per gli atti che sono stati rinviati all'ordine del giorno. Si è proceduto già al sequestro dei beni dell'ex-comministratore delegato, comm. Viviani, e quanto prima si chiederà al Tribunale la nomina di alcuni sequestratori giudiziali i quali dovranno entrare in possesso del patrimonio sequestrato. Il commissario, promulgando la sentenza del Tribunale che dava luogo all'incarico di accertare la consistenza patrimoniale degli ex-amministratori della "Sconto", si sarebbe dovuto subito occupare di nominare il sequestratore. Ma il Tribunale, che non ha ancora nominato, non ha ancora potuto nominare, e il fisco si è rifiutato di dare qualsiasi nota senza un ordine espresso dell'autorità giudiziaria, si crede, nell'interesse del credito che il fisco non si manifesti in tal modo il Tribunale interverrebbe per eliminarlo.

Bilancio falso?

Alla Cancelleria commerciale, dove in questi giorni si nota un insolito movimento, si parla di un fatto che è utile rendere pubblico anche perché può spiegare una fase della battaglia grave innanzi al Tribunale della sentenza che assolveva i commissari amministrativi della "Sconto", il Tribunale, che non ha ancora nominato, non ha ancora potuto nominare, e il fisco si è rifiutato di dare qualsiasi nota senza un ordine espresso dell'autorità giudiziaria, si crede, nell'interesse del credito che il fisco non si manifesti in tal modo il Tribunale interverrebbe per eliminarlo.

L'Ilva restituirrebbe 50 milioni per la somma indebitamente percepita

Roma, 6. sera. L'agenzia "l'Informazione della stampa pubblica" nella riunione tenuta a Palazzo Venezia dalla Sotto-Commissione per l'inchiesta sulle spese di guerra, è stato definitivamente affrontato il problema della restituzione alla Stato dell'indebitamento percepito dalla Società. Il fisco, che aveva chiesto ai sequestratori di restituire alla Stato la somma di 50 milioni, che la Sotto-Commissione non aveva ritenuto di accettare, ritenendo esagerata una tale somma. Pare che il fisco, dopo un'ulteriore esame del caso, si sia deciso a restituire alla Stato la somma di 50 milioni, che la Sotto-Commissione non aveva ritenuto di accettare, ritenendo esagerata una tale somma.

I mutilati alla conquista di abitazioni

Roma, 6. notte. Tra i tanti sequestrati di guerra, che sono ancora mutilati di guerra, essi ricercano al commissario degli alloggi, che promette, rassegnato, di dare loro una casa, e pochi affittamenti, i mutilati si rivolgono quindi all'istituto delle case popolari e ad altri enti ed autorità. Non ottengono alcun risultato pratico, pensano che era meglio, fare da loro e cominciarono ad occupare il palazzo Bernabini, dove esistevano circa venti appartamenti vuoti. Occuparono poi, come si dice, la casa di via Bona, perché disabitata e perché era stata loro promessa. Accanto la casa pubblica, arrestò i mutilati di guerra e la villa venne occupata dalle guardie regie. In una casa di via in Arcione una buona tenuta di 150 metri di terreno, che era stata loro promessa, fu data loro. Si sapeva che il governo di questa casa aveva provveduto in aiuto al terzo piano. I mutilati, che erano in numero di 150, si erano divisi in tre gruppi, uno per la conquista degli alloggi, che prometteva di dare loro, uno per la conquista della casa pubblica, e uno per la conquista della villa. I mutilati, che erano in numero di 150, si erano divisi in tre gruppi, uno per la conquista degli alloggi, che prometteva di dare loro, uno per la conquista della casa pubblica, e uno per la conquista della villa.

Per una revisione della cooperativa di produzione e lavoro

Roma, 6. mattina. La Gazzetta Ufficiale pubblica un Decreto del Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale, con cui istituisce una Commissione straordinaria al compito di procedere ad una revisione delle Cooperative di produzione e lavoro ed al loro regolamento. La Commissione straordinaria, che sarà presieduta dal ministro del Lavoro, avrà il compito di esaminare la composizione, l'ordinamento e l'attività delle cooperative di produzione e lavoro, e di proporre al ministro del Lavoro le modificazioni che riterrà opportune. La Commissione straordinaria, che sarà presieduta dal ministro del Lavoro, avrà il compito di esaminare la composizione, l'ordinamento e l'attività delle cooperative di produzione e lavoro, e di proporre al ministro del Lavoro le modificazioni che riterrà opportune.

U. S. Milanese e Legnano (0-0) Un doloroso incidente

Milano, 6. notte. Partita non molto interessante a riscontro della vittoria del Velocissimo, che ha vinto la U. S. Milanese per 1-0. La partita fu molto dura, ma alla fine la U. S. Milanese si impose. La partita fu molto dura, ma alla fine la U. S. Milanese si impose.

U. S. Milanese e Legnano (0-0) Un doloroso incidente

Milano, 6. notte. Partita non molto interessante a riscontro della vittoria del Velocissimo, che ha vinto la U. S. Milanese per 1-0. La partita fu molto dura, ma alla fine la U. S. Milanese si impose. La partita fu molto dura, ma alla fine la U. S. Milanese si impose.

U. S. Milanese e Legnano (0-0) Un doloroso incidente

Milano, 6. notte. Partita non molto interessante a riscontro della vittoria del Velocissimo, che ha vinto la U. S. Milanese per 1-0. La partita fu molto dura, ma alla fine la U. S. Milanese si impose. La partita fu molto dura, ma alla fine la U. S. Milanese si impose.

Il "Lloyd Mediterraneo"

Ecco il testo della sentenza del Tribunale di Roma per il "Lloyd Mediterraneo". Il Tribunale, ritenuto che con ricorso in data 3 gennaio 1922 la Società anonima "L. M." ha domandato di essere messa in liquidazione, ha ordinato che la Società sia messa in liquidazione. Il Tribunale, ritenuto che con ricorso in data 3 gennaio 1922 la Società anonima "L. M." ha domandato di essere messa in liquidazione, ha ordinato che la Società sia messa in liquidazione.

Lo sciopero teatrale a Milano

Milano, 6. notte. Nessuna novità è intervenuta nel conflitto tra i capicomici e i direttori dei teatri. I capicomici, che sono in sciopero, non hanno ancora ripreso il lavoro. I direttori dei teatri, che sono in sciopero, non hanno ancora ripreso il lavoro.

Lo sciopero teatrale a Milano

Milano, 6. notte. Nessuna novità è intervenuta nel conflitto tra i capicomici e i direttori dei teatri. I capicomici, che sono in sciopero, non hanno ancora ripreso il lavoro. I direttori dei teatri, che sono in sciopero, non hanno ancora ripreso il lavoro.

Come un orfice fu ridotto in fin di vita

Alghero, 6. notte. Vi ho dato l'altro giorno notizia dell'aggravamento della malattia di un orfice, che si chiamava Carlo. Carlo, che era un orfice, è stato ridotto in fin di vita. Carlo, che era un orfice, è stato ridotto in fin di vita.

Domani a Torino

Sul campo del Gran Sirogini U. S. Torino, domani, 7 gennaio, si disputerà la partita di calcio tra la U. S. Torino e la U. S. Milanese. La partita sarà molto interessante, e si attende con interesse.

Domani a Torino

Sul campo del Gran Sirogini U. S. Torino, domani, 7 gennaio, si disputerà la partita di calcio tra la U. S. Torino e la U. S. Milanese. La partita sarà molto interessante, e si attende con interesse.

"Inutile fare illusioni"

Il prof. Vivante, mentre usciva da una riunione della Commissione tenuta nella sede della Banca di Sconto, ha dichiarato che non c'è da fare illusioni. Il prof. Vivante, mentre usciva da una riunione della Commissione tenuta nella sede della Banca di Sconto, ha dichiarato che non c'è da fare illusioni.

"Inutile fare illusioni"

Il prof. Vivante, mentre usciva da una riunione della Commissione tenuta nella sede della Banca di Sconto, ha dichiarato che non c'è da fare illusioni. Il prof. Vivante, mentre usciva da una riunione della Commissione tenuta nella sede della Banca di Sconto, ha dichiarato che non c'è da fare illusioni.

"Inutile fare illusioni"

Il prof. Vivante, mentre usciva da una riunione della Commissione tenuta nella sede della Banca di Sconto, ha dichiarato che non c'è da fare illusioni. Il prof. Vivante, mentre usciva da una riunione della Commissione tenuta nella sede della Banca di Sconto, ha dichiarato che non c'è da fare illusioni.

"Inutile fare illusioni"

Il prof. Vivante, mentre usciva da una riunione della Commissione tenuta nella sede della Banca di Sconto, ha dichiarato che non c'è da fare illusioni. Il prof. Vivante, mentre usciva da una riunione della Commissione tenuta nella sede della Banca di Sconto, ha dichiarato che non c'è da fare illusioni.

"Inutile fare illusioni"

Il prof. Vivante, mentre usciva da una riunione della Commissione tenuta nella sede della Banca di Sconto, ha dichiarato che non c'è da fare illusioni. Il prof. Vivante, mentre usciva da una riunione della Commissione tenuta nella sede della Banca di Sconto, ha dichiarato che non c'è da fare illusioni.

"Inutile fare illusioni"

Il prof. Vivante, mentre usciva da una riunione della Commissione tenuta nella sede della Banca di Sconto, ha dichiarato che non c'è da fare illusioni. Il prof. Vivante, mentre usciva da una riunione della Commissione tenuta nella sede della Banca di Sconto, ha dichiarato che non c'è da fare illusioni.

"Un colpevole disastro"

Da oggi sono cominciate le vere e proprie operazioni di liquidazione della Banca di Sconto. Il Tribunale, che ha ordinato la liquidazione della Banca di Sconto, ha ordinato che la Banca sia messa in liquidazione. Il Tribunale, che ha ordinato la liquidazione della Banca di Sconto, ha ordinato che la Banca sia messa in liquidazione.

"Un colpevole disastro"

Da oggi sono cominciate le vere e proprie operazioni di liquidazione della Banca di Sconto. Il Tribunale, che ha ordinato la liquidazione della Banca di Sconto, ha ordinato che la Banca sia messa in liquidazione. Il Tribunale, che ha ordinato la liquidazione della Banca di Sconto, ha ordinato che la Banca sia messa in liquidazione.

"Un colpevole disastro"

Da oggi sono cominciate le vere e proprie operazioni di liquidazione della Banca di Sconto. Il Tribunale, che ha ordinato la liquidazione della Banca di Sconto, ha ordinato che la Banca sia messa in liquidazione. Il Tribunale, che ha ordinato la liquidazione della Banca di Sconto, ha ordinato che la Banca sia messa in liquidazione.

"Un colpevole disastro"

Da oggi sono cominciate le vere e proprie operazioni di liquidazione della Banca di Sconto. Il Tribunale, che ha ordinato la liquidazione della Banca di Sconto, ha ordinato che la Banca sia messa in liquidazione. Il Tribunale, che ha ordinato la liquidazione della Banca di Sconto, ha ordinato che la Banca sia messa in liquidazione.

"Un colpevole disastro"

Da oggi sono cominciate le vere e proprie operazioni di liquidazione della Banca di Sconto. Il Tribunale, che ha ordinato la liquidazione della Banca di Sconto, ha ordinato che la Banca sia messa in liquidazione. Il Tribunale, che ha ordinato la liquidazione della Banca di Sconto, ha ordinato che la Banca sia messa in liquidazione.

"Un colpevole disastro"

Da oggi sono cominciate le vere e proprie operazioni di liquidazione della Banca di Sconto. Il Tribunale, che ha ordinato la liquidazione della Banca di Sconto, ha ordinato che la Banca sia messa in liquidazione. Il Tribunale, che ha ordinato la liquidazione della Banca di Sconto, ha ordinato che la Banca sia messa in liquidazione.

"Un colpevole disastro"

Da oggi sono cominciate le vere e proprie operazioni di liquidazione della Banca di Sconto. Il Tribunale, che ha ordinato la liquidazione della Banca di Sconto, ha ordinato che la Banca sia messa in liquidazione. Il Tribunale, che ha ordinato la liquidazione della Banca di Sconto, ha ordinato che la Banca sia messa in liquidazione.

"Un colpevole disastro"

Da oggi sono cominciate le vere e proprie operazioni di liquidazione della Banca di Sconto. Il Tribunale, che ha ordinato la liquidazione della Banca di Sconto, ha ordinato che la Banca sia messa in liquidazione. Il Tribunale, che ha ordinato la liquidazione della Banca di Sconto, ha ordinato che la Banca sia messa in liquidazione.

"Un colpevole disastro"

Da oggi sono cominciate le vere e proprie operazioni di liquidazione della Banca di Sconto. Il Tribunale, che ha ordinato la liquidazione della Banca di Sconto, ha ordinato che la Banca sia messa in liquidazione. Il Tribunale, che ha ordinato la liquidazione della Banca di Sconto, ha ordinato che la Banca sia messa in liquidazione.

"Un colpevole disastro"

Da oggi sono cominciate le vere e proprie operazioni di liquidazione della Banca di Sconto. Il Tribunale, che ha ordinato la liquidazione della Banca di Sconto, ha ordinato che la Banca sia messa in liquidazione. Il Tribunale, che ha ordinato la liquidazione della Banca di Sconto, ha ordinato che la Banca sia messa in liquidazione.

"Un colpevole disastro"

Da oggi sono cominciate le vere e proprie operazioni di liquidazione della Banca di Sconto. Il Tribunale, che ha ordinato la liquidazione della Banca di Sconto, ha ordinato che la Banca sia messa in liquidazione. Il Tribunale, che ha ordinato la liquidazione della Banca di Sconto, ha ordinato che la Banca sia messa in liquidazione.

"Un colpevole disastro"

Da oggi sono cominciate le vere e proprie operazioni di liquidazione della Banca di Sconto. Il Tribunale, che ha ordinato la liquidazione della Banca di Sconto, ha ordinato che la Banca sia messa in liquidazione. Il Tribunale, che ha ordinato la liquidazione della Banca di Sconto, ha ordinato che la Banca sia messa in liquidazione.

"Un colpevole disastro"

Da oggi sono cominciate le vere e proprie operazioni di liquidazione della Banca di Sconto. Il Tribunale, che ha ordinato la liquidazione della Banca di Sconto, ha ordinato che la Banca sia messa in liquidazione. Il Tribunale, che ha ordinato la liquidazione della Banca di Sconto, ha ordinato che la Banca sia messa in liquidazione.

"Un colpevole disastro"

Da oggi sono cominciate le vere e proprie operazioni di liquidazione della Banca di Sconto. Il Tribunale, che ha ordinato la liquidazione della Banca di Sconto, ha ordinato che la Banca sia messa in liquidazione. Il Tribunale, che ha ordinato la liquidazione della Banca di Sconto, ha ordinato che la Banca sia messa in liquidazione.

"Un colpevole disastro"

Da oggi sono cominciate le vere e proprie operazioni di liquidazione della Banca di Sconto. Il Tribunale, che ha ordinato la liquidazione della Banca di Sconto, ha ordinato che la Banca sia messa in liquidazione. Il Tribunale, che ha ordinato la liquidazione della Banca di Sconto, ha ordinato che la Banca sia messa in liquidazione.

"Un colpevole disastro"

Da oggi sono cominciate le vere e proprie operazioni di liquidazione della Banca di Sconto. Il Tribunale, che ha ordinato la liquidazione della Banca di Sconto, ha ordinato che la Banca sia messa in liquidazione. Il Tribunale, che ha ordinato la liquidazione della Banca di Sconto, ha ordinato che la Banca sia messa in liquidazione.

"Un colpevole disastro"

Da oggi sono cominciate le vere e proprie operazioni di liquidazione della Banca di Sconto. Il Tribunale, che ha ordinato la liquidazione della Banca di Sconto, ha ordinato che la Banca sia messa in liquidazione. Il Tribunale, che ha ordinato la liquidazione della Banca di Sconto, ha ordinato che la Banca sia messa in liquidazione.

"Un colpevole disastro"

Da oggi sono cominciate le vere e proprie operazioni di liquidazione della Banca di Sconto. Il Tribunale, che ha ordinato la liquidazione della Banca di Sconto, ha ordinato che la Banca sia messa in liquidazione. Il Tribunale, che ha ordinato la liquidazione della Banca di Sconto, ha ordinato che la Banca sia messa in liquidazione.

Manzoni e De Sanctis

Sono ormai passati quarant'anni dal giorno che Francesco De Sanctis pubblicò i suoi saggi su Manzoni. Di studi sul Manzoni da allora ne sono usciti molti; ogni parte della sua vita è stata indagata, ogni angolo del suo pensiero scrutato, ogni aspetto della sua arte esaminato. Eppure anche dopo tante ricerche quei saggi studî rimangono i più freschi e più vivi di tutti. Il maestro era tornato alla cattedra dopo una lunga assenza dovuta alla politica, ma tornato con il calore e la vita del '48. Degli eventi nella nobiltà e fioritura della vita per nulla cambiato; dalla meditazione assidua su ogni forma dello spirito migliorato e affinato. Critico d'arte il De Sanctis era libero da ogni preoccupazione pratica; cittadino e maestro sentiva i doveri che lo legavano alla patria e alla gioventù. Primo dovere saldare l'edificio che era crollato tante fatiche, e preparare allo studio dell'opera dei padri una generazione pensosa dell'avvenire. La testimonianza d'onore che il popolo italiano con un'unanimità nazionale aveva reso alla salma di Alessandro Manzoni, aveva privato come l'Italia, finito la lotta e calato le passate, mirava in lui l'uomo che meglio aveva saputo comprendere, non nelle dimore dei padri che passano, ma in quella universalità di tradizioni e di aspirazioni che sono il fondo della vita nostra di nazione. « La scuola manzoniana », o « liberala » sarebbe dunque stata l'eredità del suo corso, e il Manzoni il centro o fulcro di esso. Pubblicisti, almeno in parte, nei giornali napoletani, le lezioni andarono a ruba; corrotto condensato rilevatore formano i quattro saggi su « Mondo spirituale », sulla « Poetica » e sul « Romanzo del Manzoni », che quell'anno stesso apparvero nella Nuova Antologia. Questi saggi e le lezioni relative si ristamparono per la prima volta in un solo volume (1).

Che cosa c'è di vivo e di eterno in essi? Il De Sanctis era prima di tutto un artista. Dell'artista infatti aveva gli obblighi nell'arte contemplativa dell'opera che gli stava davanti, aveva la potenza costruttiva. Di costruire con l'unico sussidio della propria fantasia un proprio mondo artistico non sarebbe stato capace; ma nessuno ebbe la virtù sua di creare vivo ed organico il mondo già espresso da un poeta. La pagina del libro era a lui non un pezzo di carta, ma un mondo, un mondo dove egli applicava il suo meraviglioso senso dell'armonia immaginazione, vi pensava, e si profondava. I personaggi del libro gli sorvegliavano dinanzi, gli parlavano, gli spiegavano tutti gli atteggiamenti e gesti della propria vita. Francesco e Ferdinando come Don Abbondio e Fra Cristoforo. Il De Sanctis vedeva il personaggio, lo toccava. Costoro oblio nella forma concreta era anzi in lui così forte che spesso dimenticava la parola per vivere la cosa. Altri critici poterono scrivere lunghi studi sulle correzioni introdotte dal Manzoni nella seconda edizione del suo romanzo; per il De Sanctis la maggiore o la minore grandezza di lui non consisteva nella maggiore o minore fioritura della lingua; stava nella vita che il poeta infuse nelle cose, e per rispetto alla lingua — e dalla perfetta similitudine di essa con le cose. E perciò Don Abbondio e imbucato in un vecchio berretto a foglia di camoscio — e come il Manzoni scrisse della prima edizione — gli pareva più effeminato e rappresentato che « con in capo una vecchia papalina » — e come il poeta manzoniano la seconda. E doveva citare tutti sempre dalla prima edizione, senza eredità un questo di ammirare la grandezza dell'opera. Piccoli critici lo accusarono più tardi di sbadigliare, senza pensare, e forse senza poter capire, che quell'errore era il segno caratteristico della vivacità ricostruttiva della sua critica.

Ma la ricchezza delle forme non era per il De Sanctis che l'antecedente della funzione critica. Ricreare la forma da questa « si sprofondava nell'interno del testo, per rifare il cammino da lui percorso, stendere dinanzi a tutti il processo del suo spirito, studiare le influenze dell'esterno sull'interno o le reazioni di queste e quelle, e attraverso i moti più interni e più sottili spiegare ogni particolarità dell'espressione che non era derivata. Indagare in ogni piega, scrutare in ogni recesso, quell'interno non aveva più mistero; gettato e studiato nel clima storico dove si era formato, quel mondo diventava chiaro e parlava come la forma stessa onde il poeta lo aveva espresso.

La storia diventò così la forza della critica del De Sanctis. Dove la conoscenza della storia a pieno non lo soccorre, come per Dante, egli sbaglia e fu quasi o la minore di se stesso; dove l'età del poeta coincide a perfezione, come per il Parini e il Manzoni, ebbe occhio di aquila. Calò il mondo epico-romantico del Manzoni nella storia, lo illuminò di questa, a lei chiese e da lei strappò la rivelazione di ogni segreto.

Il Manzoni sviluppò il suo genio poetico e cavallero di due età. Nell'apparenza la seconda era sorta a negazione della prima; nella sostanza il movimento del secolo XIX era il stesso movimento del secolo XVIII, che dallo stato spontaneo e isolativo passava nello stato di riflessione e reticenza le posizioni. Non più incomprensione esagerazioni, come al passato; ma il senso del limite che ora si cerca non impedisce di affrontare alcun problema. Non più negazioni di Dio; ma Dio posto ora sul vertice della storia diventa la molla del progresso. Il sentimento religioso per risorgere « si imprimeva » dello spirito che il secolo XVIII ha infuso nella vita, diventa compimento e corona di esso. L'ideale non si esprime più con la parola; rivoluziona o realizza; l'ideale è ora la conciliazione. E la conciliazione dei diritti dell'uomo con il Vangelo trova la sua espressione poetica negli *Inni Sacri* del Manzoni, che sono appunto in quel 1816 nel quale i poeti « alludevano all'inaugurazione l'età della Santa Fede e della Santa Alleanza ».

I Natali, i Gesù e le Marie erano stati cantati migliaia di volte nella poesia italiana; ma il pensiero di Bettemia e di Filadelfo non era mai stato espresso nella lirica sacra. Nella conciliazione dei due

Circa 4 milioni di stipendio all'anno!

(Servizio speciale della Stampa)
New York, 6.
Si annuncia che il direttore generale della posta americana, signor Hays, rassegnerebbe in breve le sue dimissioni, per accettare il posto di direttore dell'Associazione nazionale dell'industria cinematografica, col salario annuo di 4 mila sterline — qualche cosa di più, come si dice, come circa 3 milioni di lire italiane. — Il nuovo direttore annuncia che le sue ampie conoscenze politiche sono necessarie all'industria cinematografica, in particolare modo per combattere la censura. Questa gente potrà quasi d'istinto, in periodo di elezioni presidenziali, il signor Hays intende trasformare il cinematografo in un formidabile strumento politico. Vuole pure mettere a servizio dell'arte cinematografica le sue estese conoscenze in materia commerciale e finanziaria. Si propone inoltre di smembrare tutte le ditte cinematografiche americane.

Una cinematografa mercata da una pantera

(Servizio speciale della Stampa)
Miami, 6, mattino.
La signora Maria Dagmar è rimasta vittima di un accidente mentre stava partecipando ad una rivista cinematografica nella quale funzionavano alcune due pantere. Una delle belve si avventò all'improvviso, mordendo crudelmente alla testa ed alla gola. Essa fu liberata non senza fatica, ma il domatore e da un altro artista che era presente lo stato della ferita è grave.

La morte di Alimodjan Barudy

(Servizio speciale della Stampa)
Parigi, 6, mattino.
La Delegazione del Consiglio nazionale dei musulmani della Russia europea ha ricevuto un telegramma annunciante la morte di Alimodjan Barudy, gran capo religioso di tutti i musulmani della Russia europea e della Siberia. Il defunto era una delle più grandi figure della Russia musulmana. Nato nel 1854, aveva fondato a Kazan una scuola religiosa superiore che è diventata una delle massime scuole musulmane della Russia.

Un anno di esperienza operaia in Inghilterra

« Il 1921 è stato per il proletariato l'anno più critico della nostra generazione. Questa constatazione che il *Manchester Guardian* pone a capo della sua rassegna annuale del movimento operaio inglese può valere per il proletariato di tutto il mondo, per il mercato del lavoro in ogni Paese d'Europa e d'America. Il 1921 segna forse il culmine della crisi economica del dopoguerra, epperò il più basso livello dell'impiego e della remunerazione della mano d'opera. E al disastro del mercato della mano d'opera, alla crisi materiale del lavoro, corrisponde un non meno acuto e diffuso disagio morale e spirituale delle classi lavoratrici, quella crisi di metodi e di tendenze che rende ogni così disorientato il movimento operaio sul terreno sindacale e politico. Le constatazioni di fatto e le considerazioni di principio cui dà luogo l'obiettivo rassegna della trascorsa annata operaia inglese possono risultare utili ad ogni altro proletariato, al nostro specialmente, il quale, se non sia peggio, non sta certo meglio di quello britannico.

Nel 1920 il tradizionismo — il movimento operaio nel Regno Unito — aveva raggiunto la potenza massima: 8.400.000 lavoratori organizzati, ossia più del 50 per cento degli iscritti alla fine del 1913 (4.750.000). Ma nel 1921 l'enorme massa ha cominciato a sgomitare gli elementi più squallidi venuti durante la guerra: così, l'*Amalgamated engineering Union*, (l'organizzazione degli operai meccanici: una delle più antiche e potenti, quella che fu dal 1858 off a tutto il proletariato inglese il tipo del Sindacato locale), ha perduto 30.000 membri, qualche cosa come il 7 per cento degli iscritti. In compenso, il movimento operaio inglese ha accentuato, durante il 1921, la tendenza alla contrazione sindacale, per l'unità dell'azione: quattordici « unioni », si sono fuse nella nuova « *Transport and general workers' Union* », la quale sta ora trattando con la « *National Union of Railwaymen* » (ferrovieri), per costituire una organizzazione unitaria anche più formidabile. Ma la fatto di contrazione sindacale per l'unità dell'azione operaia, il 1921 segna il più clamoroso scacco della tendenza rivoluzionaria: il fallimento, cioè, della « *Triple Alliance* » nel minaccioso e non atteso sciopero generale a sostegno dei minatori in lotta contro la riduzione dei salari. E' stato questo evento più significativo dell'annata operaia in Inghilterra, l'esperienza più persuasiva fatta dai tradizionisti. Lo sciopero dei minatori di carbone scoppiò il 1.º aprile; una settimana dopo la « *Triple Alliance* » preannunciava la decisione dello sciopero generale, e il giorno 13 lo sciopero scattò per le ore 22 del 15; ma, intervenendo nel frattempo le più rigorose misure governative (stato d'assedio e più di 10.000 mobilitazione delle riserve), nella notte del 15 al 16 Frank Hodges — il *tender* più rinomato dell'Esercito della Federazione minoraria — comunicava a Lloyd George l'accettazione della proposta governativa circa la base distributiva dei salari, e la « *Triple Alliance* » rinunciava allo sciopero generale, che avrebbe colpito nella paralisi l'intera Nazione. *Black Friday*, « il venerdì nero », chiamano gli estremisti quella famosa giornata nella quale la « *Triple Alliance* » operaia rinunciò all'estremo colpo di forza; ma in verità fu una provvidenza non soltanto per il Paese, ma anche per i tradizionisti, per il proletariato britannico, che, superata la prima impressione di sgomento per la battaglia perduta senza combattere, tende ora a nuovi orientamenti. Infatti la fine del 1921 segna nel mondo operaio inglese un sensibile *reversion* politico. La lezione delle cose ha servito a mettere in quarantena quell'estremismo catastrofico che anche in Inghilterra aveva cercato di condurre a rovina il proletariato organizzato, impegnandolo sul « *front unico* » dell'offensiva rivoluzionaria; e la crisi particolare che oggi travaglia anche il tradizionismo a effetto del salutare sforzo che la realtà impone ai capi e alle masse per fronteggiare le tremende emergenze della crisi economico-sociale del mondo. « Lo sciopero dei minatori e il collasso della « *Triple Alliance* », — osserva il *Manchester Guardian*, — segnano la fine di un periodo nella storia del tradizionismo: il periodo dell'azione diretta, della

Réclame, eccessivamente americano d'un mercante di pellicce

(Servizio speciale della Stampa)
Londra, 6, mattino.

Un telegramma da New York riferisce un nuovo sistema di *réclame* adottato da un mercante di pellicce in America. Infatti, nella Quinta Avenue fu vista uscire dal negozio in questione, una volpe, col manto allentamente legato alle corde. Il *réclame* animale, seguito da un branco di razzi schiumicci, prese la fuga lungo l'Avenue. Automobili portanti delle grandi *réclames* seguirono a tutta corsa l'animale, senza riuscire ad acciapparlo. La caccia durò alcune ore; ma fu interrotta in modo improvvisi i passanti, indignati dalle torture inflitte alla volpe, andarono a protestare al posto di Polizia. Una squadra di agenti arrestò i cacciatori che erano sull'automobile. La volpe fu acciuffata nel momento in cui calava stenta, ma due gambe rotte.

Credono di rubare dell'oro e asportano tubi di bacilli della difterite!

(Servizio speciale della Stampa)
Londra, 6, mattino.

Una grande impressione è stata destata a Baltimore dall'annuncio che un gruppo di banditi ha assolto un'automobile, asportando una cassa contenente 130 tubi di bacilli della difterite. Le autorità di polizia sono esterrefatte e non riescono a rendersi conto del movente del furto. Secondo un telegramma da New York, sembra però che i ladri si siano ingannati, credendo di rubare una cassa piena di oro.

Il corrispondente del "Times", liberato

(Servizio speciale della Stampa)
Londra, 6, mattino.

Si ha da Dublino che il corrispondente del « *Times* » è stato rilasciato in libertà ieri sera.

Giornali e Riviste

Dei più recenti scavi di Pompei da notizia il *Giornale d'Italia*, sono più di 400 metri di scavi, dieci anni di lavoro ininterrotto, sponitori, anzi, rassicurando delle terre dal piano di campagna, che è un uso invariato da questa antica civiltà e da quella attuale. I blocchi poligonali della strada in cui non era stato ricalcolando in posto delle pietre e anche dei colonnati di piccole pietre e delle infissi di pezzi di stucco associati dalle pareti e sovrapposti nella camera e nel bagno; costruzioni degli *diatemi* (fornelli) di anfore, di tegole e di ogni più piccola parte di rivestimento dipinto adorno e interno delle pareti, pittura in stucco di ogni oggetto intero a rimesso insieme da blocchi di materia; conquiste con calchi di gesso di ogni ultimo vestigio lasciato da porte, tegole o membrana umana — a fermato e lasciato per sempre la dove furono rievate. Ecco le porte; ed erano alcune grandiose ed altre delle botteghe di bronzo. Queste sono in numero, quadre, triangolari, piccole, grandi, a tre o quattro aperture. Quelle sono le stoffe sporgenti nella stanza e riflette da ogni pezzo di tegola, da ogni i calcenacci ancora fermati alle porte. La via che continua quella dell'Abbondanza si svolge diritta, si ammira in alto il nuovo miracolo di Pompei, balzano a colpo d'occhio lasciti puri dei loro abitatori e delle loro abitudini; ecco, sotto le ombre scure, i colori armoniosi e le figurazioni freschissime degli grandi mostri, i muscoli muscoli e delle botteghe — ferriere, lavanderie, empori, spacci di bibite; ecco qua e là gli oggetti nella vetrine ai posti dove furono, e tutti quelli le lampade ancora in là dove il rivestimento umano e cose. Ecco un altro edificio. Un Frontone raccomanda in Dado Seconda; e una donna, evidentemente assai giovane, un'Anfissa, il candidato del suo ceto di Pompei, di pochi mesi fa, come un uomo di uomini politici di queste contrade. Un altro manifesto avverte che vi saranno dei giochi in tal giorno nell'antico teatro di Pompei, di pochi mesi fa, come un uomo di uomini politici di queste contrade. Un altro manifesto avverte che vi saranno dei giochi in tal giorno nell'antico teatro di Pompei, di pochi mesi fa, come un uomo di uomini politici di queste contrade.

Sul cinema del Brennero, opera di Luca Beltrami, quattro iscrizioni furono poste dalla Commissione internazionale per lo studio di esse discorse in senso, facendo varie osservazioni, il prof. VIGILI, Ecolle, secondo riferisce il *Resto del Carlino*:

ITALIA
MYOSQVE
AVVENTA EST
VOX TV
ROMA PARENS
E' da notare che la Delegazione italiana, a il Vitielli nota « che se con le parole *Roma parens* si è voluto indicare la Roma antica, si è allora espresso un concetto inesatto, perché la voce di Roma antica fu udita, nello stato del Brennero, che, se poi con quelle parole si è voluto indicare la voce dell'Italia, allora il tempo passato fu udito; e un'incorrettezza grammaticale. Quando si tratta di designare un paese per esprimerne le condizioni politiche che mai ebbero gli antichi, sarebbe più opportuno lasciare il latino e adoperare la nostra lingua ».

Le corolle dei fiori alpini spiccano sul fondo verde delle pendici erbose appaiono come note stonate, ma tostate, vaghissime, come gioielli smaltati da colori. L'industria non ha mai avuto rivale, il blu delle grasse, il rosso delle stive, il giallo dorato delle *Crucifera*, delle *Hemipentaceae*, delle *Compositae*, di alcuni *Papaveri*, il blu venoso delle *Crucifera*, il bianco di alcune *Crucifera*, *Crucifera*, ecc. ecc. che così fortemente si impoisonano la nostra ammirazione, così come il colore dei fiori, come l'umile statura, lo sviluppo esagerato delle radici, la riduzione di tutto il sistema circolatorio, sono il risultato dell'adattamento del vegetale alpino all'ambiente. Il portato del modo col quale si svolge la loro vita in relazione col mondo esterno, come essi ottengono che li abbiano, bisogna tener presente che le piante alpine nel breve spazio di cinque o sei settimane spuntano dal terreno nel quale passano in letargo il periodo invernale, e che, in quel periodo, gli organi di tutto il sistema circolatorio, crescono, fioriscono, maturano i frutti e provvedono a spargere i semi, mettendoli nelle più adatte condizioni per la vita. Il periodo di vita, come si nota ancora che il suolo delle Alpi, come quello delle monti polari, mentre è ricoperto per mesi e mesi continui dalle nevi e sottoposto al lungo periodo di letargo, è privo di ogni vita, e che le piante alpine, in condizioni paragonabili, per quanto ha rapporto alla loro esistenza, e alla loro riproduzione, a quelle che le piante incontrano nelle regioni tropicali. I vegetali alpini hanno per questa ragione acquisito quella *facies* xeromorfa che li distingue e che li fa ineluttabilmente riconoscibili. I più vegetali alpini sono rappresentati la vittoria degli individui più adatti, più vivaci, più fecundi, sulle forme più deboli, meno efficaci, le quali non hanno potuto sopravvivere in quell'ambiente. Così le *Giovene Montagne*.

Vedere in sesta pagina:
MAGA D'ORO
Romanzo di M. A. FLEMING



In tutte le migliori cucine il nostro OLIO d'OLIVA

SPECIFICAZIONI DIRETTE AI CONSUMATORI CHIEDERE LISTINI PREZZI

Fratelli Carli
PRODUTTORI OLIO d'OLIVA
ONEGLIA

CREMA VENUS



BERTELLI

ogni giorno, Immacolamento, per la freschezza della pelle

DIFFIDA

La Diffida sottoscritta fa parte della sua quinquennale...
DIRETTORE AMMINISTRATIVO: GIULIO GILBERTI
DIRETTORE EDITORIALE: GIULIO GILBERTI

Chi sarà?

Il vincitore del primo premio di

L. 100.000

della Lotteria Opera Card. Ferrari

11 Gennaio 1922

Estrazione improrogabile

L. 600.000 di premi

Affrettatevi a comperare

gli ultimi biglietti

L. 2 - ogni biglietto - L. 2

SOFA LUCHINI
AUTOMATICI A LETTO - POLTRONE IN PELLE
ricamati e migliori - PREZZI ECCEZIONALI
Via del Mille, 20 - TORINO

Malattie Bronchi-Polmoni
TUBERCOSI POLMONARI - Pneumotorax artificiale
Dr. BORGOGNO

ISTITUTO OPOTERAPICO
MALATTIE NERVOSE, esaurimenti, perdita memoria, ecc.
Corrado Dr. N. LATTES Via Pirella, 10 - TORINO

PIETRE PREZIOSE
Oreficeria, Gioielleria, Orologeria, Gioielli
TERRACINI, via Martini, 6 - TORINO

BINOCOLI MORSOLIN
Venezia, via Santa Teresa, 5, angolo piazza San Carlo

TEATRO IN CASA
Acquistando una MARCHIONA del Dr. G. P. si può avere in casa propria un teatro completo con tutti i necessari accessori, a un prezzo molto basso.

ARTRITIDE - REUMA GOTTA - SCIATICA
Guarigione sicura mediante l'impiego del siero di...
Via del Mille, 20 - TORINO

OSTETRICA
Cure mediche - Via Po, 10 (vicino Piazza Castello)

I lettori della cronaca ricordano certamente le stragi avvenute nell'agosto scorso, per ragioni politiche a Colfero. Fu precisatissi-

già mortali e lasciano che l'America giu-
stifichi una la parola definitiva.

60-61 SEGUENDO LA CROMA (INTERCOMUNALE). CR

zione per il trafugamento di documenti, e

Paraffina crassa.

so, della Triangle, con William Hark.

14-00000

cisione per il trafugamento di documenti, se l'arrestata insistesse.

so, della Triangle, con William Hark.

14-00000

